

NPO法人安房文化遺産フォーラム 2012.9.25

知恵袋講座(56) 増岡鎧治

「鋸南町よい演劇を観る会」のあゆみ



素晴らしいお芝居を安房で見られたら、
という多くの人たちの願いが寄り集まって

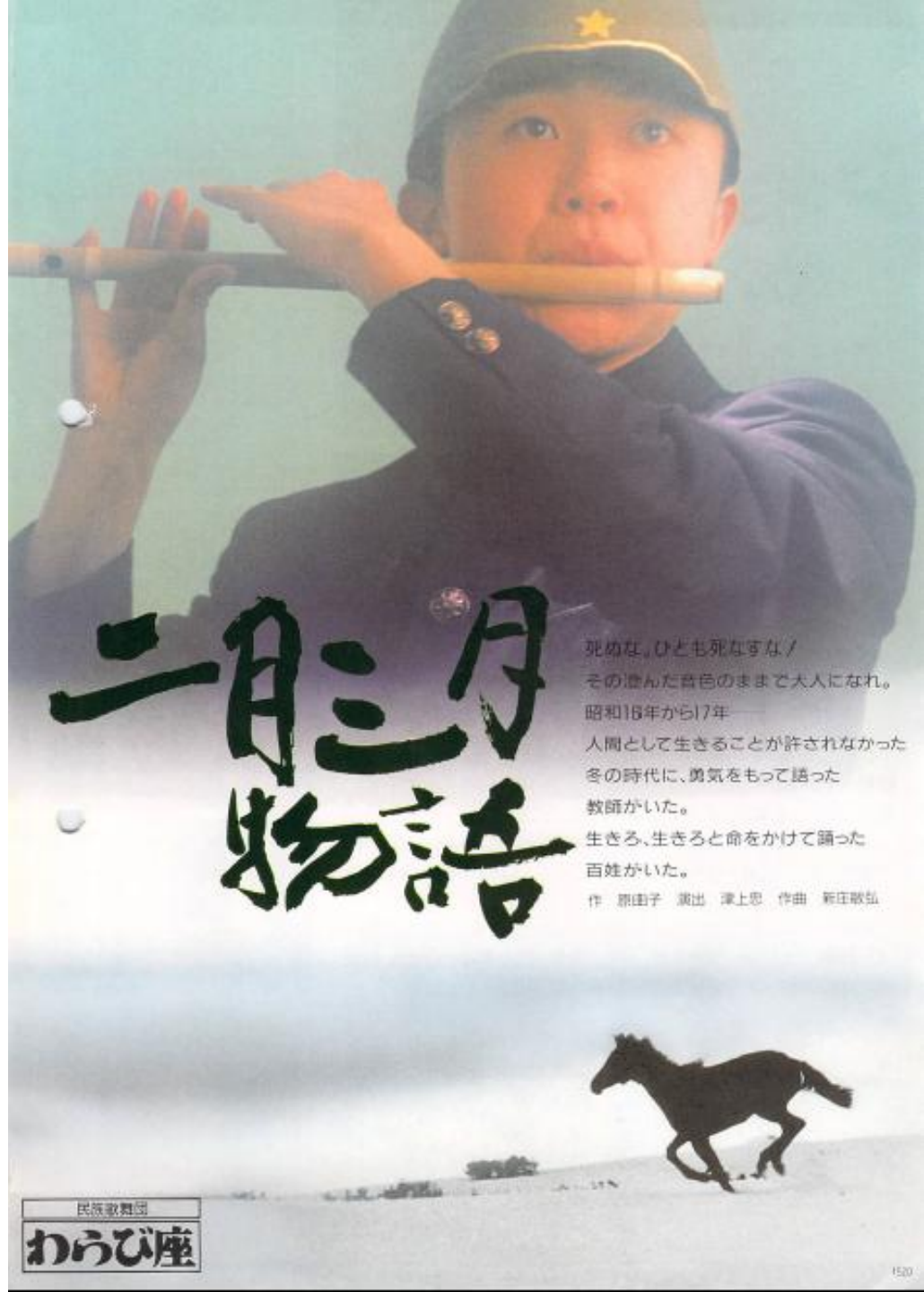
1987(昭和62)年に設立しました。

以来、鋸南町中央公民館を舞台に、
毎年優れた観劇会を開いてきました。



【1】1987年12月5日

『二月三月物語』
わらび座



二月三月物語

死ぬな、ひと死なすな /
その澄んだ音色のまま大人になれ。
昭和16年から17年——
人間として生きることが許されなかった
冬の時代に、勇気をもって語った
教師がいた。
生きる、生きる命をかけて語った
百姓がいた。
作 原由子 演出 津上忠 作曲 新庄歌弘

民族歌舞団
わらび座

【2】1988年

『おんによろ盛衰記』
宇野重吉一座



米倉齊加年

劇団民藝
宇野重吉一座

木下順二作
宇野重吉 演出

小山内薫作
滝沢 修 演出

息子

おんによろ 盛衰記

梅沢 修
滝沢 泰靖
安田 正利
山本 勝
里居 正美
高山 秀雄
岡橋 和彦
小野田 巧
竹内 照夫
米倉齊加年
佐々木梅治
高橋 征郎
山梨 光國
日色ともゑ

装束：内田喜三男
効果：山本恭敬
照明：梓屋 和久
衣裳：金田正子
音楽：田村 洋

【3】1989年5月7日

『びっくり箱』
文化座



びっくり箱

THE TOMORROW BOX

作=アン・チスレット/訳=吉原豊司/演出=貝山武久
スタッフ=美術・大田創/照明・原田満平/音響・射場重明/舞台監督・小林聡/制作・中山博実・宮川豊
出 演=鈴木光枝/楠高宣/高橋信子/阿部敦子/今関泉/内田朝雄(客演)



日 時 5月7日(日) 会員券 一般... 2,800円

午後3時開演

小中高生 2,600円

場 所 鋸南町中央公民館

問い合わせ 高島 55-3158・玉木(0439)69-2109

主 催 鋸南町よい映画と演劇を見る会

販売開始 4月9日(日)より

取扱店

(※詳細には担当席の色がありませんので
ひとさなみ子種別おはこ座席をご利用ください)

【4】1990年11月11日

『さんしょう太夫』
前進座



さんしょう太夫

ふじたあさや 作 香川良成 演出

平井澄子 音楽
西山三郎 美術
寺田義雄 照明
佐藤三郎 衣裳
嵐芳三郎 振付
出村広 音響
鈴木龍男 舞台監督
長内孝 制作

山崎 津田伸
桐山里昇
松本隆
益城宏
加藤逸毅
日野貴夫
西前忠久
鍋ちあき

横山万里子
前園恵子
萩原幸子
小林祥子
本条まゆ
野間洋子 (劇中)

75年度芸術祭優秀賞ほか受賞

説経節より
前進座公演

日時 11月11日(日) 午後2時開演

場所 鋸南町中央公民館

主催 鋸南町よい演劇を観る会

会員券

| | | | |
|-------------------|-------|-----|-------|
| 一般/前売 | 3800円 | 当日 | 4000円 |
| 年間会員・団体(10人以上の大人) | 3600円 | | |
| 中高生 | 3600円 | 小学生 | 3200円 |

お問い合わせ 55-9252(川名) 55-2740(溝口)

【5】1991年12月1日

ミュージカル
『賢者の贈り物』
木山事務所

オアブロードウェイミュージカル
賢者の贈り物

ト・ヘンリー ● 原作
末木利文 ● 演出

渋谷哲平
堂ノ脇恭子

●
青木 純
田中雅子
坂下光一郎

●
友竹正則

●ピアノ演奏
中樺純子

マーク・ST・ジャーメイン ● 脚本
ランディ・コーツ ● 作曲
ランディ・コーツ ● 作詞
マーク・ST・ジャーメイン ● 作詞
山内あゆ子 ● 訳・歌
栗方あゆ美 ● 訳・歌

総制作 ● 商業監督
内田重典 ● 演出
松尾利雄 ● 演出
石井みつる ● 美術
清水俊彦 ● 照明
成瀬千波 ● 音楽
林ささみら ● 演出助手
木島 恭 ● 舞台監督
太田麻美子 ● 製作
星早美穂 / 山口美子 ● 企画協力
木山 潔 ● 企画・製作



THE
MAGI

木山事務所プロデュース公演 48

12月1日(日) ●開場 午後2時 ●開演 午後3時
会場：鋸南町中央公民館
入場料 ●当日券=4,000円 前売り券一般=3,800円 団体(10名以上)・会費=3,500円 小・中・高生=3,200円
前売り所 ●マツオカTEL(55)9059 鋸南町 宝沢書店TEL(23)7771 鎌山市
主催：鋸南町よい演劇を観る会 TEL(55)9252(川北方)

【6】1992年11月29日

『おりき』
文化座

美術：栗谷川洋 照明：原田基平 音響効果：射場重明 舞台監督：小林聡 演出助手：八木貞男 制作：宮川豊・田中勝

出演：鈴木光枝 小金井宣夫 楠高宣 野村須磨子 小林真喜子



あなたに逢った。心に風が立った。風は母の木霊のようであった……。
さあ、手文庫を開け。いつかみた愛が伝説などではなかったことを知るために。

劇団文化座公演

おりき

作○三好十郎
演出○鈴木光枝

とき 11月29日(日) 午後2時開演
ところ 鋸南町中央公民館

■会員券(年間会員)3500円 一般4000円 団体3800円 小中高生3500円
■連絡先 川名 進 (55)9252 溝口 和 (55)2740

主催 鋸南町よい演劇を観る会



秋田雨雀・土方与志記念
青年劇場

公演

東京都優秀児童演劇選定優秀賞(一九九一年度)受賞。
第28回新田篤然曲賞(一九九二年)受賞。
一九九一年五月、東京公演後、全国でさわやかな感動を呼んでいる話題作!!



いろんなこと、
俺、チヨツと考え始めたみたい

斉藤紀美子 作 堀口 始 演出
美術 園田昭 照明 横田元部 効果 石井隆 舞台監督 宮崎清 演出助手 中野年春 製作 福屋朝子 宮田明

すみれさんが行く

お申し込みは 青年劇場 03・33352・6922
http://www.youth-theater.com

【7】1993年10月11日

『すみれさんが行く』
青年劇場

◇1994年

映画 『月光の夏』



月光の夏



製作 神山征一郎
監督 神山征一郎
脚本 神山征一郎
演出 神山征一郎
音楽 神山征一郎
撮影 神山征一郎
編集 神山征一郎
美術 神山征一郎
衣装 神山征一郎
特殊効果 神山征一郎
字幕 神山征一郎
宣伝 神山征一郎
配給 神山征一郎
制作 神山征一郎
©1994 神山征一郎

【8】1995年10月11日

ひとり芝居
『越後つついし親知らず』
文化座



劇団文化座公演
作・演出 水上勉
出演 佐々木愛

愛、抱えども抱えども、男と女の山嶽に、悲の雪はふるふる

ひとり芝居
越後つついし
親不知

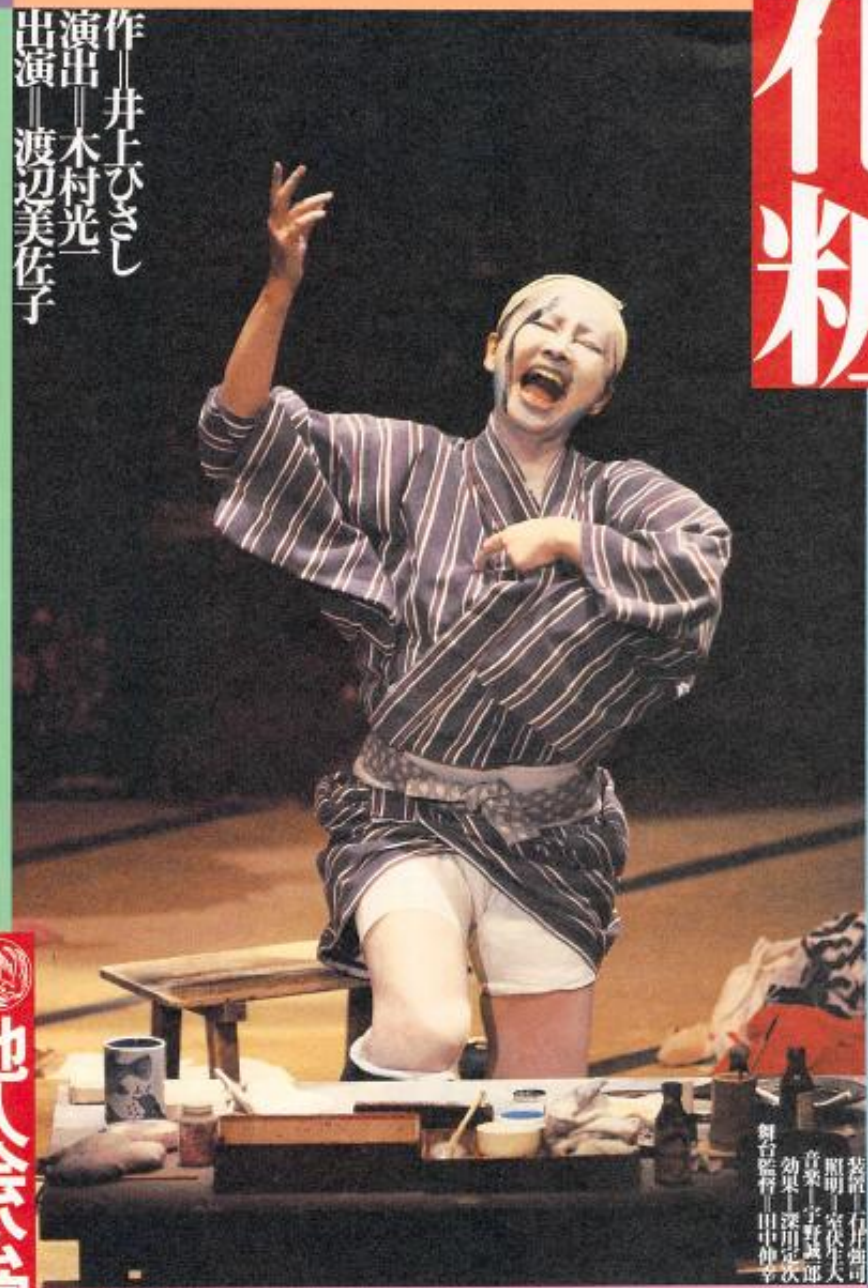


【9】1996年9月20日

ひとり芝居
『化粧』
地人会

地人会公演

作 井上ひさし
演出 木村光
出演 渡辺美佐子



化粧

二幕

装飾 石井博司
照明 斎生夫
音楽 宇野重吉
効果 深川英次
舞台監督 田中伸幸

【10】1997年6月20日

『叔母との旅』
円

演劇集団 円公演
Travels with my Aunt
叔母との旅

脚本 ● 小川洋子
演出 ● 安西徹雄

訳・演出 安西徹雄
照明 ● 田中喜久夫
効果 ● 富田健治
舞台監督 ● 梅山茂
宣伝美術 ● 猪子進
制作 ● 加藤晶子
脚 ● 英二

橋爪功
勝部演之
有川博
吉見一豊

Yoshimi Kazutayo
Arifusa Hiroshi
Katsube Nobuyuki
Kashizume Ikuo

会員券扱い所

- 鋸南町 マツオカ (55-0059)
江田写真 (55-1130)
- 鋸山市 匠 (22-4432)
- 富山町 文泉堂 (57-2119)
- ◇連絡先 澤 久子 (55-2208)

☆ 6月22日(日) 午後2時開演 (1時半開場)
☆ 鋸南町中央公民館 主催 鋸南町よい演劇を観る会

会員券 一般5,000円 年間会員4,500円 小中高生3,000円

【11】1998年7月19日

『父と暮らせば』
こまつ座

こまつ座 第四十九回公演

井上ひさし・作 鶴山仁・演出



父と暮らせば

前田 吟 春風ひとみ

音楽—宇野誠一郎 美術—石井強司 照明—服部基 音響—深川定次
宣伝美術—和田誠 演出助手—川畑秀樹 舞台監督—星野正弘 制作—井上郁

◎ **7月19日** (日) 午後4時30分開演 (3時50分開場)

◎ **鋸南町中央公民館**

主催 鋸南町よい演劇を観る会

会員券 年間会員 (年会費を含む) 4,500円 一般 5,000円 小中高生 3,000円

会員券扱い所

- ◎鋸南町 マツオカ (55-0059)
- 江田写真 (55-1130)
- ◎館山市 匠 (22-4432)
- ◎富山町 文泉堂 (57-2119)
- ☆連絡先 澤 久子 (55-2208)

【12】1999年11月14日

『土曜 日曜 月曜』
地人会

◎地人会第71回公演

E・デラフライリッポ / 作
木村光一 / 演出
田之倉稔 / 訳

有馬稲子
長内美那子
加藤士代子
松本 薫
栗田桃子
いしいすみよ
矢野 宣
瀬下和久
鈴木慎平
塾 一久
もり山潤久
井上文彦
相原一夫
村治 学
大原康裕
関 貴昭
金内喜久夫

装置 / 石井強司
音楽 / 宇野誠一郎
照明 / 古川幸夫
効果 / 深川定次
衣裳 / 宇野善子
演出助手 / 浅沼一彦
舞台監督 / 物山 茂
脚本担当 / 鈴木文弥
制作 / 渡辺江美



◎ 11月14日(日) 午後2時開演(1時30分開場)

◎ 鋸南町中央公民館

主催 鋸南町よい演劇を観る会

会員券 年間会員(年会費を含む)5,000円 一般5,300円 小中高生3,000円

◎ 会員券扱い所

- * 鋸南町 マツオカ (55-0059)
- * 富山町 文泉堂 (57-2119)
- * 鋸山市 宮沢書店
本店 (23-7771)
ジャスコ店 (23-7772)
- ☆ 連絡先 澤 久子 (55-2208)

【13】2000年6月4日

『黄落』
民芸

原作—佐江衆一
脚色—北林谷栄
演出—米倉斉加年

北林谷栄
津田京子
内藤安彦
新田昌玄

振置—内田眞二男
照明—山内晴雄
音楽—林 光
効果—引田直行
衣裳—金田正子
舞台監督—尾崎 隆

劇団民藝公演
黄落
こうしやく

さわやかな生と愛の
ユーモアが奏でる人間のうた——
今日の家族ドラマ



【14】2002年9月8日

ひとり芝居
『カラオケマン』
トム・プロジェクト



【15】2003年9月14日

『昨日 今日 明日
～ああ結婚～』
トム・プロジェクト

昨日 今日 明日

～ああ結婚～

達者な三人の女優(松金・岡本・田岡)が、
三組の妻と夫の二役を早変わりして演じる担墮絶倒の(問題家庭劇)。
今日的な問題を笑って考えよう。

出演
グループ・ばる
(松金よね子・岡本麗
田岡美也子)・高山広
マイケル・ネイシュタット

作/マスオメナス(グループ・ばる)
演出/山崎博介

スタッフ・美術:岡本雅治 照明:白鳥勝也 音楽:豊原博隆 衣裳:夏好まり子 かつら:アトリエエポード 舞台監督:高木啓祐
イラストレーション:野井良二 監査:藤原 林誠俊 舞台美術:佐藤聡子 企画:グループ・ばる 制作:トム・プロジェクト

グループ
3ぼろ

【16】2004年12月5日

『PIAF～愛の賛歌』
エイコーン

作
パム・ジェムズ

脚本
甲斐真里江

演出
加来美治

音楽監督
城所 潔

主演
小巻 菜原
南風 洋子
中村 たつ
小笠原 良知
池田 湯
森下 哲夫
加藤 佳男
矢野 和朗
南原 健朗
河村 理恵子

1963年、10月14日。
パリが、世界中が、彼女の死を悼み、涙した。

PIAF
愛の賛歌

Pam Gems' play with songs celebrating the legendary Edith Piaf

企画・製作 エイコーン

【17】2005年7月31日

『八月に乾杯』
俳優座



岩崎加根子
小笠原良知

八月に乾杯!

作: A.アルプーゾフ 訳・演出: 袋 正

美術: 嵯峨善南 / 照明: 板津真澄 / 音楽: 吉本 悠 / 音響: 小山田剛
衣裳: 若生 昌 / 髪付: 遠藤日敏夫 / 舞台助手: 亀井光子 / 舞台監督: 戸田 剛 / 制作: 下 哲也

◎7月31日(日) 午後2時開演(1時30分開場)
(整理券渡しは、開場1時間前から)

◎鋸南町中央公民館

主催 鋸南町よい演劇を観る会
後援 鋸南町教育委員会

会員券 年間会員(年会費を含む)4,300円、一般4,500円、小中高生3,000円

会員券扱い所

- *鋸南町 マツオカ(仮店舗)
 - *富山町 文泉堂・富楽里
 - *富浦町 枇杷倶楽部
 - *三方村 鶴の里(道の駅)
 - *館山市 宮沢書店(3店舗)
- ※券発売 6月1日より
- ☆連絡先 嶋 岡 錦 治 (55-2335)
澤 久 子 (55-2208)

【18】2006年10月22日

『最後の恋』
シルバーライニング

シルバーライニング・プロデュース公演 Vol.18

コメディイ

最後の恋

Just of the Red Hot Lover

熱く燃える恋かしてみたい!

我人生に新たななる挑戦!

鶴田 忍・音無美紀子・萩尾みどり・真織由季

作=ニール・サイモン / 翻訳=黒田絵美子
演出=竹邑 類

10月22日(日) 19時30分開演(18時開演) 21時開演

観劇20周年記念公演

主催 観劇者より演劇を語る会
後援 裾南町教育委員会

全席料 一般550円、年長台員(年長観客専用)800円、小中学生300円

観劇券 10月22日(日) 19時30分開演(18時開演) 21時開演

観劇券 10月22日(日) 19時30分開演(18時開演) 21時開演

観劇券 10月22日(日) 19時30分開演(18時開演) 21時開演

※ロンドン公演55年目突入 世界演劇史上最長ロングラン傑作ミステリー! ※

【19】2007年12月9日

『マウストラップ』
ピュアーマリー



12月9日(日) 午後2時開演 (1時30分開場)

※整理券渡しは、開場1時間前から

鋸南町中央公民館

主催 鋸南町よい演劇を観る会
後援 鋸南町教育委員会

会員券

・一般 5,500円 ・年間会員(年会費を含む) 5,400円
・小中高生 3,000円

会員券扱い所

- * 鋸南町 マツオカ
- * 富山 富来里
- * 富浦 枇杷倶楽部
- * 三芳 鄙の里(道の駅)
- * 館山市 宮沢書店3店舗
(本店・館山店・ロックシティ)
- * 鴨川市 鴨川書店2店舗
(本店・ジャスコソフト店)

☆連絡先 増岡 健治 (55-2335)
澤 久子 (55-2208)

【20】2008年7月6日

『ダモイ』
トム・プロジェクト



【21】2009年10月4日

『ステッピング・アウト』
ピュアーマリー

愛と涙と感動の絶し系ミュージカルドラマ

The Musical Stepping Out

ステッピング・アウト

前田美波里のファイトナール!!
愛と涙と感動の絶し系ミュージカルドラマ

- 藤名由保
- 藤原沙織
- 杉本理加
- 藤原さくら
- 山崎美貴
- 若菜祐子
- 高田真希
- 高田知枝
- 原内 良

脚本/リチャード・ハリス
音楽/デニス・キング
歌詞/マリー・スチュワート・デヴィット
演出・振付/竹邑 勲
翻訳/高橋知樹江
訳詞/保坂真理子
音楽監督/村田憲男
タップ振付/藤井真梨子

前田美波里

10月4日(日) 午後2時開演 (1時30分開場)
※整理券渡しは、開場1時間前から

鋸南町中央公民館
主催 鋸南町よい演劇を観る会
後援 鋸南町教育委員会

会員券 一般5,500円、年間会員(年会費を含む)5,400円、小中高生3,000円

会員券扱い所

| | | | |
|------|----------|-----------------|---------|
| *鋸南町 | マツオカ | *館山市 | 富沢書店3店舗 |
| *富山 | 富山楽里 | (本店・館山店・ロックシティ) | |
| *富浦 | 枇杷倶楽部 | *鴨川市 | 鴨川書店 |
| *三方 | 部の里(道の駅) | | |

☆連絡先 増岡 鏡治 (55-2335) 観劇特典
澤 久子 (55-2208) 菱川節宣記念館 入館優遇

【22】2010年5月30日

『嫁も姑も皆幽霊』
劇団NLT

劇団NLT公演



川崎博二



平松慎吾



木村有里



川島一平



加藤健次



渡辺陽子



山崎健史



山崎敦幸



藤城幸い

四代続いた和菓子屋の若旦那。
今は売れっ子恋愛小説家。
18才も若い嫁をもらってウキウキ気分。
そこへ…みんなが、やつこきた!!
笑って、泣いて、感動して。
爆笑の人情喜劇の決定版。

美術：野村真紀 / 照明：志原俊明 / 音響効果：小林 史
衣裳：菊田元次郎 / かつら：太田かつら / 小道具：藤田小道具
舞台監督：竹内 貴 / 企画・制作：劇団NLT



池田政之 作・演出

『善縁幽あつる道』より

喜劇
嫁も姑も皆幽霊

しゅつとめ

みな

ゆつ

れい



【23】2011年11月23日

しっと どっと こむ
『嫉妬.混む』
トム・プロジェクト

トム・プロジェクト プロデュース

嫉妬.混む!

しっと どっと こむ

嫉妬が嫉妬を呼ぶ抱腹絶倒シチュエーションコメディ!!

作・演出 中津留章仁

CAST
川島なお美
山田まりや
カゴシマジロー
渡辺哲

鋸南町よい演劇を観る会

- 創立1987(昭和62)年
 - ・初代会長: 渡辺栄一
 - ・二代会長: 川名 進
- 年間会員制
 - ・年300円(通信費)+入会200円
 - ・180名(過去最高270名程度)
 - ・原則として会員は券を購入する
 - ・会員以外の一般鑑賞可
- 会場: 中央公民館
 - ・客席 定数260+可動式200=460~500
- 上演作品が決まるまで
 - ・いつ(劇団の予定)
 - ・舞台にのるか
 - ・上演料
- 料金設定
 - ・3,000円代
 - (紀国屋ホール5,000円、補助金あり3,000円
能登6,500円、鋸南5,500円)
- 劇団とプロデュース会社
 - ・ジャニーズ系と写真肖像権の問題
- 現在の悩み
 - ・券の売れ行き(不況・大震災)
 - ・宣伝
 - ・文化活動の活発化による日程の競合
 - ・楽屋にトイレがない(パネル出し)
- 今年の観劇会について
 - 「満月の人よ」 10/14(日)14:00~
 - ・来年 竹下景子 11/24(日)

平成24年

10月14日(日)

午後2時開演(1時30分開場)

※整理券渡しは、開場1時間前から

鋸南町中央公民館

主催 鋸南町よい演劇を観る会
後援 鋸南町教育委員会

会員券 一般5,500円、年間会員(年会費を含む)5,400円、小中高生3,000円

トム・プロジェクト プロデュース

作・演出 東 憲司

出演 村井国夫
池田成志
富樫 真麗
岡本 麗

満
月
の
人
よ

Mangetsu-No-Hito-Yo

まんげつのかとよ

